Anerio, Giovanni Francesco. Antiphonae seu sacrae cantiones quae in totius anni vesperarum ac completorii solemnitatibus decantari solent in tres partes distributae . . . secunda pars . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1613. RISM A1104.

Title:

ANTIPHONÆ,
SEV SACRÆ CANTIONES,
QVÆ IN TOTIVS ANNI
VESPERARVM AC COMPLETORII
SOLEMNITATIBVS DECANTARI SOLENT;
IN TRES PARTES DISTRIBVTÆ;
Quarū prima Natiuitatis Domini, Circumciſionis, Epiphaniæ, & omniū Sanĉtorū
Secunda, Feſta mobilia, & Communia Sanĉtorum.
Tertia, Præcipua Mendicantium Religionum feŝta compleĉtitur.
Binis, Ternis, & Quaternis vocibus concinendæ. Vna cùm Baſſo
ad Organum.
AVCTORE, IO: FRANCISCO ANERIO ROMANO.
In Eccleſia Sanĉtiſsimæ Virginis ad Montes Capellæ Magiſtro.
SECVNDA PARS.
[Eſcutcheon of dedicatee]
Romæ, Apud Io: Baptiſtam Robleĉtum. M. DC. XIII.

Superiorum permiſſu.

Imprimatur:

Imprimatur, Si placet Reuerend. P. Magiſt. Sac. Palatii Apoſt.
Caeſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur Fr. Thomas Pallauicinus Magiſter, & Socius Reuerendiſſimi
P. Fr. Ludouici Iſtella Sacri Palati Apoſtolici Magiſtri.

Dedication:

IOANNI BAPTISTÆ | AL ALEONI | PAVLI V. PONT. OPT. MAX. | A SACRIS CÆRIMONIIS | VIRO ORNATISSIMO. | Robertus Belandus S. P. D. |

O*RPHEA illum Thracium vatem, Io. Baptiŝta Alaleo Vir ornatiſſime, | adeo ferunt Muſica arte præŝtitiſſe, vt arbores, & ſaxa, & flumina, fuſo ad | Lyram ſuauiſſimo cantu moueret, ac ſe ſequi compelleret. Tu vero longe mihi | melior præſtantiorq; Lyricen eſſe videris, qui Orphea ipſum dulcedine cantus | æmulantes allicis, trahis, rapis Ventitant ad te quotidie excellentes è tota Vr-|be Muſici atq; Cantores, eorumq; lætis modulis, domus Alaleonia perſonat, | nec diuelli à latere tuo poßūt. Eſt, vt arbitror, quædā in peĉtore tuo*

Harmonia | occultior, non ex temperatione fidium, aut intētione vocum & remiſſione exiŝtens. ſed reddita ex | pulcherrimarum virtutum concordia atq; concentu, modeſtiæ, affabilitatis, humanitatis, benefi-|centiæ, quibus tanquā quaternis aureæ Cytharæ chordis, animos hominū attrhais, tibiq; deuincis. | Quarum & ego ſonum exaudiens, ad te colendum ita traĉtus ſum, vt arguta hac & puerili qua-|licumq; voce tibi dedicata, quàm domi tuæ, hoc eſt in iucundiſſimo illo Symphoniæ Muſæo, nullibi | verſer lubentius. Quòd ergo fortunam humilem meam patrocinio tuo ſubleuandi egregiam ſem-|per voluntatem oŝtendiſti, quemadmodum me tibi viciſſim gratū ac memorem indicarem, ſæpius | cogitaui. Per commode autem, nec extra Chorum vt dicitur, quo id facere poſſem dedit Io. Frāciſ-|cus Anerius Muſicorum ętate noſtra nulli ſecundus, cum multis in aliis, tum in hoc ſingulariter, | de me bene meritus. Fecit enim mihi poteŝtatem tripartiti Operis ſacrarū Antiphonarum, qui-|bus ille ad piorum animos in Eccleſia ſolenni Veſpere, ac Completorio demulcendos, dulcioris | Muſicæ numeros adiunxit, cui vellem pro arbitratu meo donandi atq; inſcribendi. Vſus ſum li-|beralis hominis beneficio; Atq; vt eiuſmodi præcentionum partem primam, quæ ſtatis anni pro-|priisq; Sanĉtorum celebritatibus deſeruit, Paulo fratri tuo V. C. Summi Pontificis intimo Cu-|biculario dicaui, ita ſecundam hanc, quæ mobilia Chriſti Domini Noŝtri, & communia Sanĉtorū | feſta compleĉtitur, tibi qui à ſacris eiuſdem Cærimoniis, inprimisq; Muſicæ Muſicorumq; amator | es, mei in te grati animi teŝtimonium offerendam duxi. Sunt hæc profeĉto Pontificiis miniſtris, eo | præſertim quo vos loco poſitis digna monumenta, quæ veri Dei beatorumq; Cælitum laudes con-|tinent. Ex quo ſit, vt non dubitem, quin multo gratius animo tuo Munus hoc, vel à me, vel ab | Anerio, vel ab vtroq; potius, futurum ſit, quàm ſi vetuſtiſſimos ab Orpheo in honorem falſorū | Deorum decantatos Hymnos, illamq; ipſam Lyram Tygres, atq; Leones lenire doĉtam tibi do-|naremus. Vale. Romæ Nonis Septembris. M. DC. XIII. |

Index:

[page 1]

Index Antiphonarum, & Cantionum quæ in ſecunda parte continentur.

[column 1]

In Reſurreĉtione Domini.

ANgelus Domini, a due canti.
Et ecce terremotus, a 2. baſſi.
Erat autem, a 2. alti.
Præ timore, a 2. Tenori.

In Aſcenſione Domini. In primis, & ſecun-
dis Veſperis.

Viri galilei, a due canti.
Eleuatis manibus, a due baſſi.
Exaltate regem, a due tenori.
Aſcendit Deus, a 2. canto, e tenore.
Aſcendens Chriſtus, a 2. cāto, e baſſo.

In feſto Pentecoſtes.

Cum complerentur, a due canti.
Aduenit ignis, a 2. canto, e tenore.
Veni ſanĉte Spiritus, a due baſsi.
Fontes, & omnia, a 2. canto, e tenore.
Loquebantur, a 2, canti, o, 2. tenori.

In feſto Sanĉtiſsimæ Trinitatis.

Gloria tibi Trinitas, a 2. canti.
Laus, & perennis gloria, a 2. tenori.
Libera nos, a 2. alto, & tenore.
Benedicamus, a 2. canto, & baſſo.

In Solemnitate Corporis Chriŝti.

Sacerdos in æternum, a due canti.
Miſerator Dominus, a due, canto, e ten-|ore.
Cibauit nos, a due baſsi.
Panem Cæli, a 2. alto, & tenore.

In Commune Apoſtolorum, & Euangeliŝta-
rum. In primis Veſperis.

Hoc eſt præceptum, à due tenori.
Maiorem Charitatem, a due alti.
Vos amici mei, a 2. canto, & tenore.

[column 2]

Beati pacifici, a due baſsi.

In ſecundis Veſperis.

Iurauit Dominus, a due canti.
Collocet eum Dominus, a due, alto, & te-|nore.

Dirupiſti Domine, a due tenori.
Eutes ibant, a 2. canto, e tenore.

In Commune Apoſtolorum, Euangeliŝtarum, & Martirum, tempore Paſchali. In pri-mis, & ſecundis Veſperis.

Sanĉti tui Domine, a due, canto, & te-|nore.
In Cæleſtibus regnis, a due alti.
In velamento, a due baſsi.
Spiritus & animæ, a 3. due canti, & Baſſo.
Candidi faĉti ſunt, a due tenori.

In Commune vnius Martiris. In primis, & ſecundis Veſperis.

Qui me confeſſus fuerit, a due, canto, & tenore.
Qui ſequitur me, a due tenori.
Qui mihi miniſtrat, a due baſsi.
Si quis mihi miniſtrauerit, a due, canto, & alto.

In Commune plurimorum Martirum. In primis Veſperis.

Omnes ſanĉti, a 2. canto, & baſſo.
Cum palma, a due, alto, e tenore.
Corpora ſanĉtorum, a due canti.
Abſterget Deus, a due baſsi.

In ſecundis Veſperis.

Iſti ſunt ſanĉti, a 2, canto, & tenore.
Sanĉti per fidem, a 2. alto, & tenore.
Sanĉto-

[page 2]

[column 1]

Sanĉtorum velut aquilæ, a due canti.
Quid diligitis Dominum, a due canti.

In Commune Confeſſorum Pontificum. In primis, & ſecundis Veſperis.

Ecce ſacerdos, a due canti.
Non eſt inuentus, a due baſſi
Ideo, a due, canto, & alto.
Sacerdotes, a due tenori.
Euge ſerue bone, a trè tenori.

In Commune Confeſſorum non Pontificum. In primis, & ſecundis Veſperis.

Domine quinque talenta, a due cāti.
Euge, a due tenori.
Fidelis, a due baſſi.
Beatus ille, a due, alto, & tenore.
Domine iſte ſanĉtus. a trè alti.

In Commune Virginum. In primis, & ſecundis Veſperis.

Hæc eſt virgo, a 2. canto, e baſſo.
Hæc eſt virgo, a due, canto, e tenore.
Regnum mundi, a due baſſi.
Veni eleĉta, a due alti.

In Commune Mulierum Sanĉtarum. In primis, & ſecundis Veſperis.

Dum eſſet rex, a due baſſi.

[column 2]

Leua eius, a due tenori.
Pulchra facie, a due tenori.
Liberaſti, a trè, due canti, & baſſo.

Quando autem ſit officium de Beata Virgine, cani poſſunt hæ quæ ſequuntur.

O virgo benediĉta, a due baſsi.
Ego quaſi vitis, a due, canto, e baſſo.
Sicut lilium, a due tenori.
Quæ eſt iſta, a trè alti.

In Commune Dedicationis Eccleſiæ. In primis, & ſecundis Veſperis.

Domum tuam, a due canti.
Sanĉtificauit Dominus, a due baſſi.
Hæc eſt domus Domini, a due canti.
Fundata eſt domus Domini, a 2. alti.
O quam bene fundata eſt. a quattro.

Ad Completorium.

Miſerere mihi Domine, a due canti.
Alleluia, a due, canto, e baſſo.

Antiphona, Ad Nunc dimittis.

Salua nos Domine, a due canti.
F I N I S.

Contents:

In Reſurreĉtione Domini.

Angelus autem Domini deſcendit de Cælo & accedens reuoluit lapidem & ſedebat ſuper eum. alleluia. A due canti
Et ecce terremotus faĉtus eſt magnus Angelus enim Domini deſcendit de Cælo. Alleluia. A due Baſſi
Erat autem aſpeĉtus eius ſicut fulgur veſtimenta autem eius ſicut nix. Alleluia. A due Alti
Præ timore autem eius exterriti ſunt Cuſtodes & faĉti ſunt velut mortui. Alleluia. A due Tenori

In Aſcenſione Domini. In primis, & ſecundis Veſperis.

Viri galilei quid aſpicitis in Cælum hic Ieſus qui aſſumptus eſt a vobis in Cælum ſic veniet. Alleluia. A 2.
Eleuatis manibus benedixit eis & ferebatur in Cælum. Alleluia. A due Baſſi
Exaltate regem regum & hymnun dicite Deo. alleluia. A due Tenori
Aſcendit Deus in iubilatione & Dominus in voce tubæ. Alleluia. A 2. Canto, e Ten. Alla 4
Aſcendens Chriſtus in altum alleluia, Captiuam duxit captiuitatem. Alleluia dedit dona hominbibus. alleluia. A due, Canto, e Baſſo

In feſto Pentecoſtes

Cum complerentur dies pentecoſtes Erant omnes diſcipuli pariter in eodem loco & factus eſt repente de Cælo ſonus tanquam aduenientis Spiritus vehementis & repleuit totam domum vbi erant ſedentes. Alleluia. A due Canti. Alla 4.
Aduenit ignis diuinus non comburens ſed illuminans ſed lucens et inuenit corda diſcipulorum receptacula munda & tribuit eis chariſmatum dona. Alleluia. A 2. Canto, e Tenore
Veni ſancte ſpiritus reple tuorum corda fidelium & tui amoris in eis ignem accende. alleluia. A due Baſſi
Fontes & omnia quæ mouentur in aquis himnum dicite Deo. Alleluia. A 2. Canto, e Tenore. Sonate come ſtà
Loquebantur Apoſtoli magnalia Dei pro vt Spiritus ſanctus dabat eloqui illis. Alleluia. A 2 Tenori, ò due Canti

In feſto Sanctiſsimæ Trinitatis

Gloria tibi Trinitas æqualis vna deitas & ante omnia ſæcula & nunc & in perpetuum. A due Canti
Lus & peremnis gloria Deo Patri & Filio ſancto ſimul paraclito in ſæculorum ſæcula. A due Tenori
Libera nos & ſalua nos viuifica nos O beata Trinitas Te inuocamus Te laudamus Te adoramus O beata Trinitas ſpes noſtra ſalus noſtram honor noſter O beata Trinitas. A due. Alto, e Tenore
Benedicamus patrem & filium cum ſancto Spiritu Laudemus & ſuper exaltemus eum in ſæcula. Benedictus es Domine in firmamento Cæli & laudabilis & glorioſus in ſæcula. A 2. Canto, e Baſſo

In ſolemnitate Corporis Chriſti.

Sacerdos in æternum Chriſtus Dominus ſecundum ordinem Melchiſedech panem & vinum obtulit.A 2 Canti
Miſerator Dominus eſcandedit timentibus ſe In memoriam ſuorum mirabilium. A 2. Canto, e Tenore
Cibauit nos Dominus ex adipe frumenti & de petra melle ſaturauit nos. Ex altari tuo Domine Chriſtum ſumimus in quem cor & caro noſtram exultant. A 2 Baſſi
Panem Cæli dedit eis Panem Angelorum manducauit homo educes panem de terra & vinum lætificet cor hominis. A due, Alto, e Tenore

In Commune Apoſtolorum, & Euangeliſtarum. In primis Veſperis.

Hoc eſt præceptum meum vt diligatis inuicem ſicut dilexi vos. A 2 tenori
Maiorem charitatem nemo habet vt animam ſuam ponat quis pro amicis ſuis. A 2 Alti
Vos amici mei eſtis ſi feceritis quæ præcipio vobis dicit Dominus. A 2. Tenore, e canto
Beati pacifici Beati mundi corde quonaim ipſi Deum videbunt. A due Baſſi. Alla quarta

In Commune Apoſtolorum. In ſecundis Veſperis.

Iurauit Dominus & non pænitebit eum Tu es ſacerdos in æternum. A 2 Soprani Alla quarta
Collocet eum Dominus cum principibus populi ſui. A 2 Alto, e Baſſo
Dirupiſti Domine vincula mea Tibi ſacrificabo Hoſtiam laudis. A 2 Tenori
Euntes ibant & flebant mittentes ſemina ſua. A 2. Canto, e Tenore

In Commune Apoſtolorum, Euangeliſtarum, & Martyrum. Tempore Paſchali. In primis, & ſecundis Veſperis.

Sanĉti tui Domine florebunt ſicut lilium Alleluia & ſicut odor balſami erunt ante te. Alleluia. A 2. Canto, e Tenore Alla quarta
In cæleſtibus regnis ſanĉtorum habitatio eſt Alleluia & in æternum requies eorum. Alleluia. A due Alti
In velamento clamabunt ſanĉti tui Domine. Alleluia. A due Baſſi
Spiritus & animæ iuſtorum Hymnum dicite Deo noſtro. Alleluia. A 3. doi Soprani, e Baſſo
Candidi faĉti ſunt Nazareni eius ſplendorem Deo dederunt & ſicut lac coagulati ſunt Candidiores niue nitidiores laĉte Rubicundiores ebure anti quo Saphiro pulchriores. Alleluia. A 2 Tenori

In Commune vnius Martyris. In primis, & ſecundis Veſperis.

Qui me confeſſus fuerit Coram hominibus Confitebor & ego eum coram patre meo. A 2. Canto, e Tenore
Qui ſequitur me non ambulat in tenebris ſed habebit lumen vite dicit Dominus. A 2 Tenori
Qui mihi miniſtrat me ſequatur & vbi ego ſum illic ſit & miniſter meus. A 2 baſſi
Si quis mihi miniſtrauerit honorificabit eum pater meus qui eſt in cælis dicit Dominus. A 2. Canto, e Alto. Alla quarta

In Commune plurimorum Martyrum. In primis Veſperis.

Omnes ſanĉti quanta paſsi ſunt tormenta Vt ſecuri peruenirent ad palmam martyrii. A due, Canto, e baſſo
Cum palma ad regna peruenerunt ſanĉti Coronas decoris meruerunt de manu Dei. A due Tenore, e Alto
Corpora ſanĉtorum In pace ſepulta ſunt & viuent nomina eorum In æternum. A due Soprani
Abſterget Deus omnem lachrimam ab oculis ſanĉtorum & iam non erit amplius neque luĉtus neque clamor ſed nec vllus dolor quoniam priora tranſierunt. A due Baſſi

In Commune plurimorum Martyrum. In ſecundis Veſperis.

Iſti ſunt ſanĉti qui pro teſtamento Dei ſua corpora tradiderunt & in ſanguine agni lauerunt ſtolas ſuas. A 2. Canto, e Tenore. Alla quarta
Sanĉti per fidem vicerunt regna operate ſunt iuſtitiam adepti ſunt repromiſsiones. A 2. alto & tenore. Alla quarta
Sanĉtorum velut aquilæ iuuentus renouabitur florebunt ſicut lilium In ciuitate Domini. A 2 Canti
Qui diligitis Dominum lætamini in domino & confitemini memoriæ ſanĉtitatis eius Cuſtodit Dominus animas ſanĉtorum ſuorum de manu peccatoris liberabit eos. A 2 ſoprani. Alla quarta

In Communi Confeſſorum Pontificum In primis, & ſecundis Veſperis.

Ecce ſacerdos magnus qui in diebus ſuis placuit Deo & inuentus eſt iuſtus & in tempore iracundiæ faĉtus eſt reconciliatio (Tempore Paſchali) alleluia. a 2 Canti
Non eſt inuentus ſimilis illi qui conſeruaret legem excelſi (Tempore Paſchali) alleluia. A 2 Baſſi
Ideo iure iurando fecit illum Dominus creſcere in plebem ſuam (Tempore Paſchali) alleluia. A 2. Canto, e Alto. Alla quarta
Sacerdotes Dei benedicite Dominum ſerui Domini hymnum dicite Deo alleluia. A 2 Tenori
Euge ſerue bone & fidelis quia in pauca fuiſti fidelis ſupra multa te conſtituam Intra in gaudium Domini tui. A trè Tenori

In Commune Confeſſorum non Pontificum. In Primis, & ſecundis Veſperis.

Domine quinque talenta tradidiſti mhi Ecce alia quinque ſuper lucratus ſum (Tempore Paſchali) alleluia. A 2 Canti
Euge ſerue bone & fidelis quia ſuper pauca fuiſti fidelis Supra multa te conſtituam Intra in gaudium Domini tui (Tempore Paſchali) Alleluia. A 2. Tenori
Fidelis ſeruus & prudens quem conſtituit Dominus ſuper familiam ſuam. (Tempore Paſchali) alleluia. A due Baſſi
Beatus ille ſeruus quem conuenerit Dominus eius & pulſauerit ianuam Inuenerit vigilantem Amen dico vobis ſuper omnia bona conſtituet eum (Tempore Paſchali) Alleluia a 2. Alto, e Tenore
Domine ille ſanĉtus iſte ſanĉtus habitabit in tabernaculo tuo operatus eſt iuſtitiam requieſcet in monte ſanĉto tuo. a 3 Alti

In Commune Virginum. In Primis, & ſecundis Veſperis.

Hæc eſt Virgo ſapiens & vna de numero prudentum vigilantem inuenit quem dominus vigilantem inuenit. (Tempore Paſchali) Alleluia. A due, Canto, e Baſſo
Hæc eſt Virgo ſapiens quam dominus vigilantem inuenit quem acceptis lampadibus ſumpſit oleum ſecum & veniente Domino introiuit cum eo ad nuptias. (Tempore Paſchali) Alleluia. A 2. Canto, e Tenore. ſonate come ſtà

Regnum mundi & omnem ornatum ſæculi contempſi propter amorem Domini mei Ieſu Chrſti quem vidi quem amaui In quem credidi quem dilexi. (Tempore Paſchali) Alleluia. A 2 Baſſi

Veni elečta mea & ponam in te thronum meum quia Concupiuit rex ſpeciem tuam vox enim tua dulcis & facies tua decora. (Tempore Paſchali) alleluia. A 2 Alti

In Commune Mulierum Sančtarum. In primis & ſecundis Veſperis.

Dum eſſet Rex, vt ſupra fol 59 [fol. 38].

Leua eius, vt ſupra fol 60 [fol. 39].

Pulchra facie ſed pulchrior fide Beata es N. reſpuens mundum Lætaberis cum Angelis Intercede pro nobis ad Dominum. A 2 Tenori

Liberaſti me Domine ſecundum multitudinem miſericordiæ nominis tui a rugientibus præparatis ad eſcam de manibus querentium animam meam & de multis tribulationibus quæ circundederunt me. A trè, due ſoprani, e un Baſſo

Quando autem ſit officium de B. Virgine, cani poſſunt hæ quæ ſequuntur.

Virgo benedičta ſuper omnes fæminas quæ omnes ſančtos ſuperas pietate Quæ Angelis vincis puritate O Maria Mater Domini ſicut in prima fæmina abundauit deličtum Ita & in te ſuperabundauit omnis plenitudo gratiæ & ideo ſuper omnes ignara deličti Alleluia. A due Baſſi

Ego quaſi vitis fručtificaui ſuauitatem odoris Et flores mei fručtus hominis & honeſtatis Tranſite ad me omnes qui concupiſcitis me & a generationibus meis ad implemini ſpiritus enim meus & hæreditas mea ſuper mel & fauum dulcis memoria mea in generatione ſæculorum. Alleluia. A due, Baſſo, e Canto

Sicut lilium inter ſpinas ſic amica mea Inter filias Hyeruſalem Tota pulchra es Maria & macula non eſt in te. Tu gloria Hyeruſalem Tu lætitia Iſrael Tu honorificentia populi noſtri. Alleluia. A due Tenori

Quæ eſt iſta quæ progreditur quaſi aurora conſurgens pulchra vt Luna elečta vt Sol terribilis vt caſtrorum acies ordinata. Alleluia. A trè Alti

Pulchra es amica mea ſuauis & decora ſicut hieruſalem Terribilis vt Caſtrorum acies ordinata Auuerte oculos tuos a me quia ipſi me auuolare fecerunt. A due Canti

In Commune dedicationis Eccleſiæ. In primis, & ſecundis Veſperis.

Dominum tuam Domine decet ſančtitudo In longitudine dierum. (Tempore Paſchali) Alleluia. a due canti

Sančtificauit Dominus tabernaculum ſuum Quia hæc eſt domus Dei In qua inuocabitur nomen eius de quo ſcriptum eſt. Et erit nomen meum ibi dicit Dominus. (Tempore Paſchali) Alleluia. A due Baſſi

Hæc eſt domus Domini firmiter ædificata bene fundata eſt ſupra firmam petram. (Tempore Paſchali) Alleluia. A due Soprani

Fundata eſt domus Domini ſupra verticem montium & exaltata eſt ſuper omnes colles Et venient ad eam omnes gentes dicentes Gloria tibi Domine. (Tempore Paſchali) Alleluia. A due Alti

O quam bene fundata eſt hæc domus Domini Cuius ſtruĉtura lapides præcioſi & muri eius aurum eleĉtum Ideo portæ inferi non prævalebit aduerſus eam. A 4, due Canti, Alto, e Tenore. Sonate come ſtà

Ad Completorium.

Miſerere mihi Domine & exaudi orationem meam. A 2 Canti
Alleluia. (Tempore Paſchali) A due, Canto, e Baſſo Alla quarta

Antiphona, ad Nunc dimittis.

Salua nos Domine vigilantes Cuſtodi nos dormientes vt vigilemus cum Chriſto & requieſcamus in pace. [A due Canti]
Alleluia. (Tempore Paſchali) A due Canti

Part-books:

CANTVS. [*]^{2}, a-i^{4} 76pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENOR. [*], aa-ii^{4}, [*] 76pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSVS. aaa^{6} 12pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSVS AD | ORGANVM. aaaaa-ggggg^{4} 56pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Pagination of part-books runs successively after part-books of Prima Pars. Tenor part-book has instructions to binder on last page of index: "Auuerta il legatore nel legare questa parte, che tuti li fogli vanno cosciti dentro à questo mezo foglio, acciò possa continuare la tauola come potrà vedere." Copies consulted: **I**-Bc (microfilm), Rsc. RISM A1104.